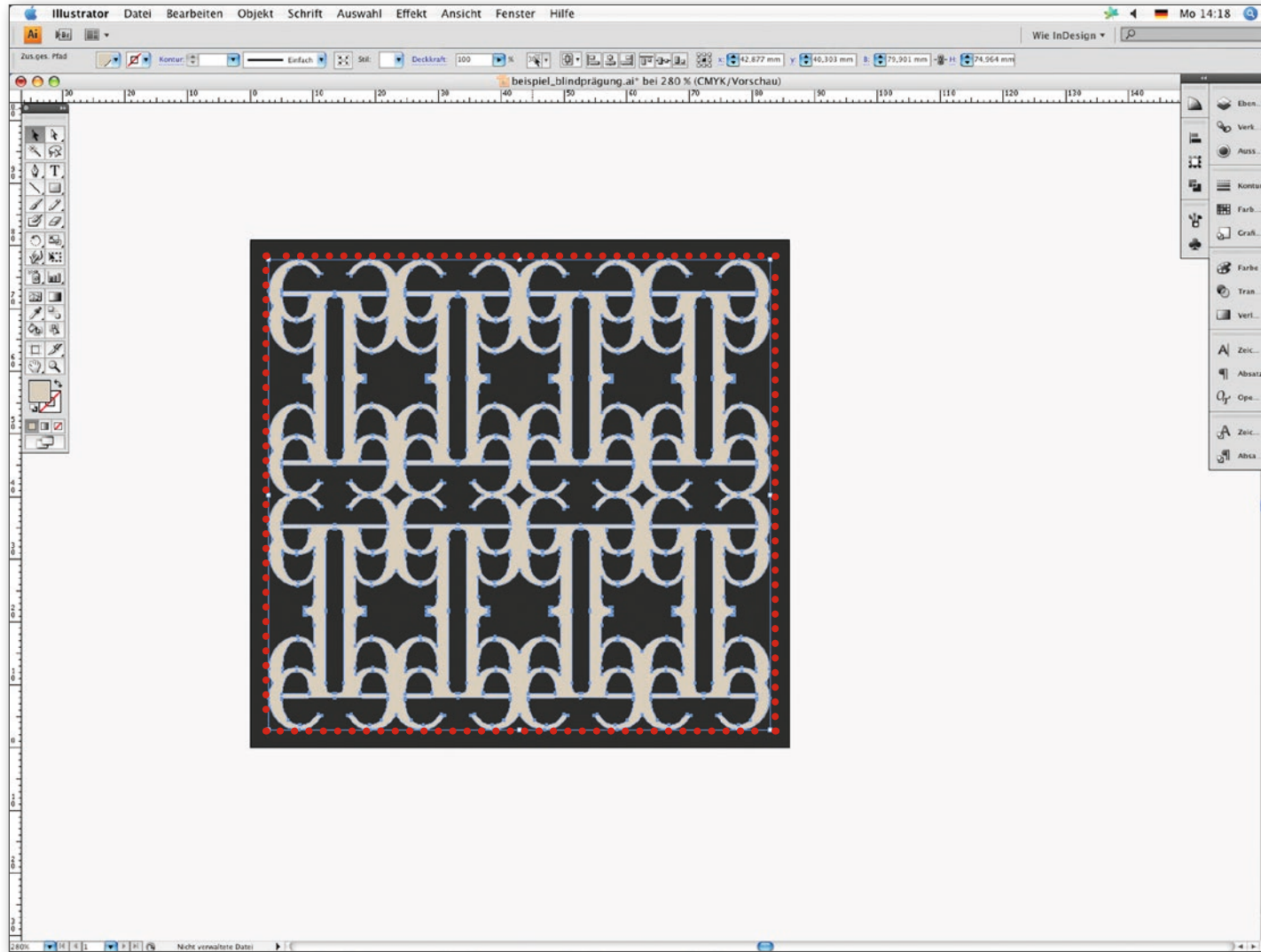




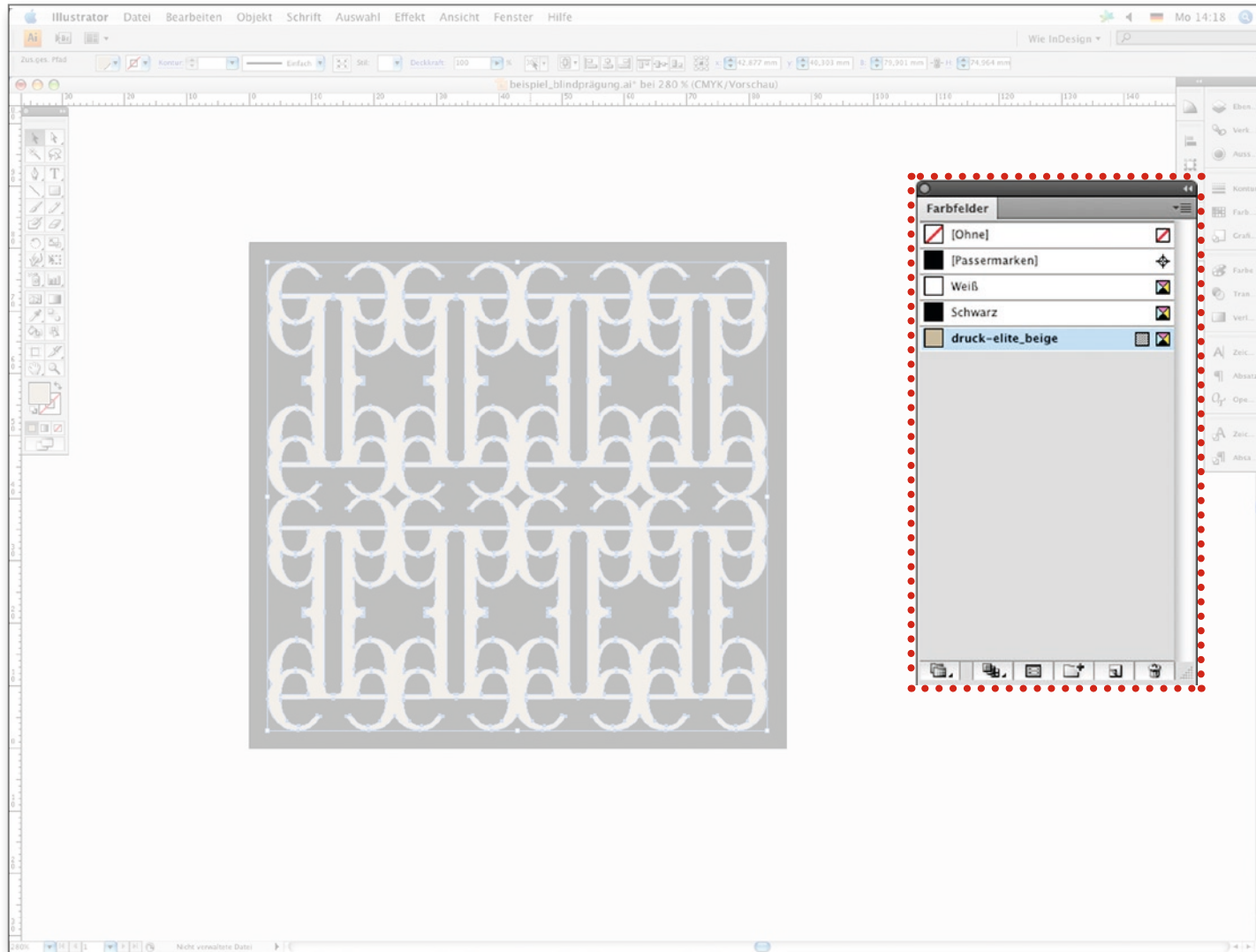
## **ANLEITUNG**

Erstellen von Druckdaten für  
Prägefoliendruck oder Blindprägung  
in Adobe Illustrator



Adobe Illustrator

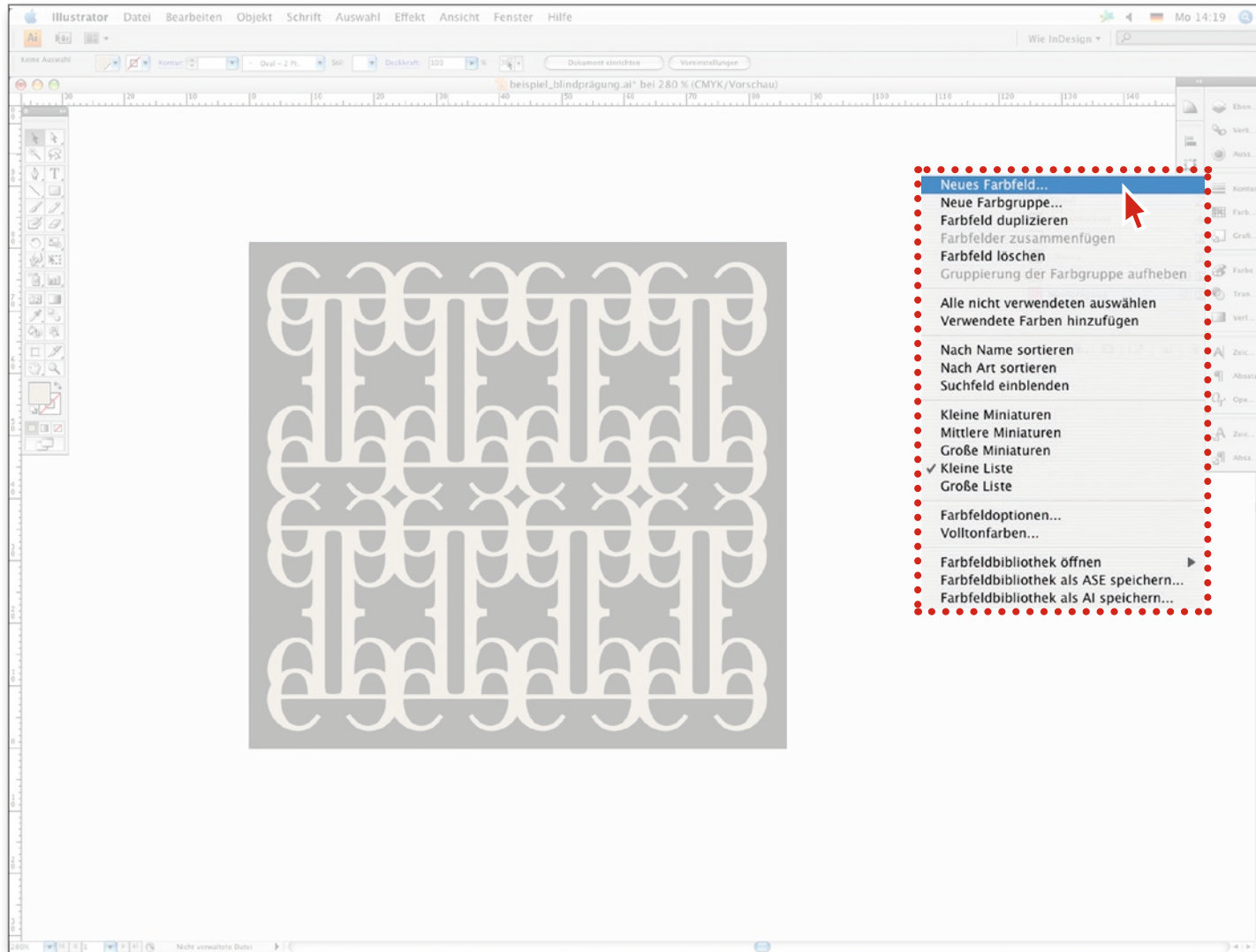
In unserem Beispiel soll das beige Ornament später als Blindprägung auf dem dunkelgrauen Untergrund realisiert werden.



## Adobe Illustrator

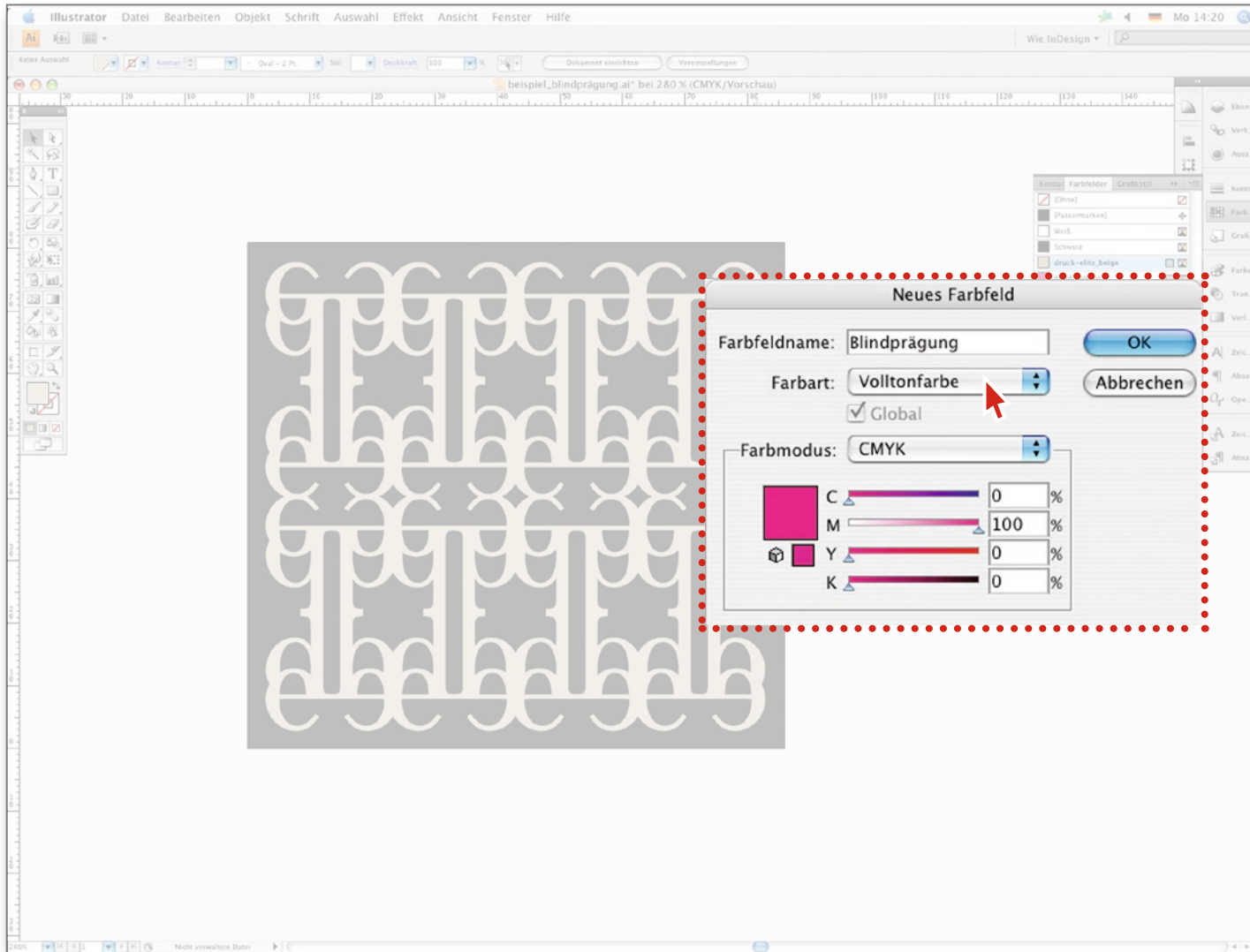
Das Dokument ist grundsätzlich im Farbmodus CMYK aufgebaut.

Bisher ist dem Ornament die Prozessfarbe »druck-elite\_beige« zugewiesen.



Adobe Illustrator

Zunächst legen wir ein neues Farbfeld an...



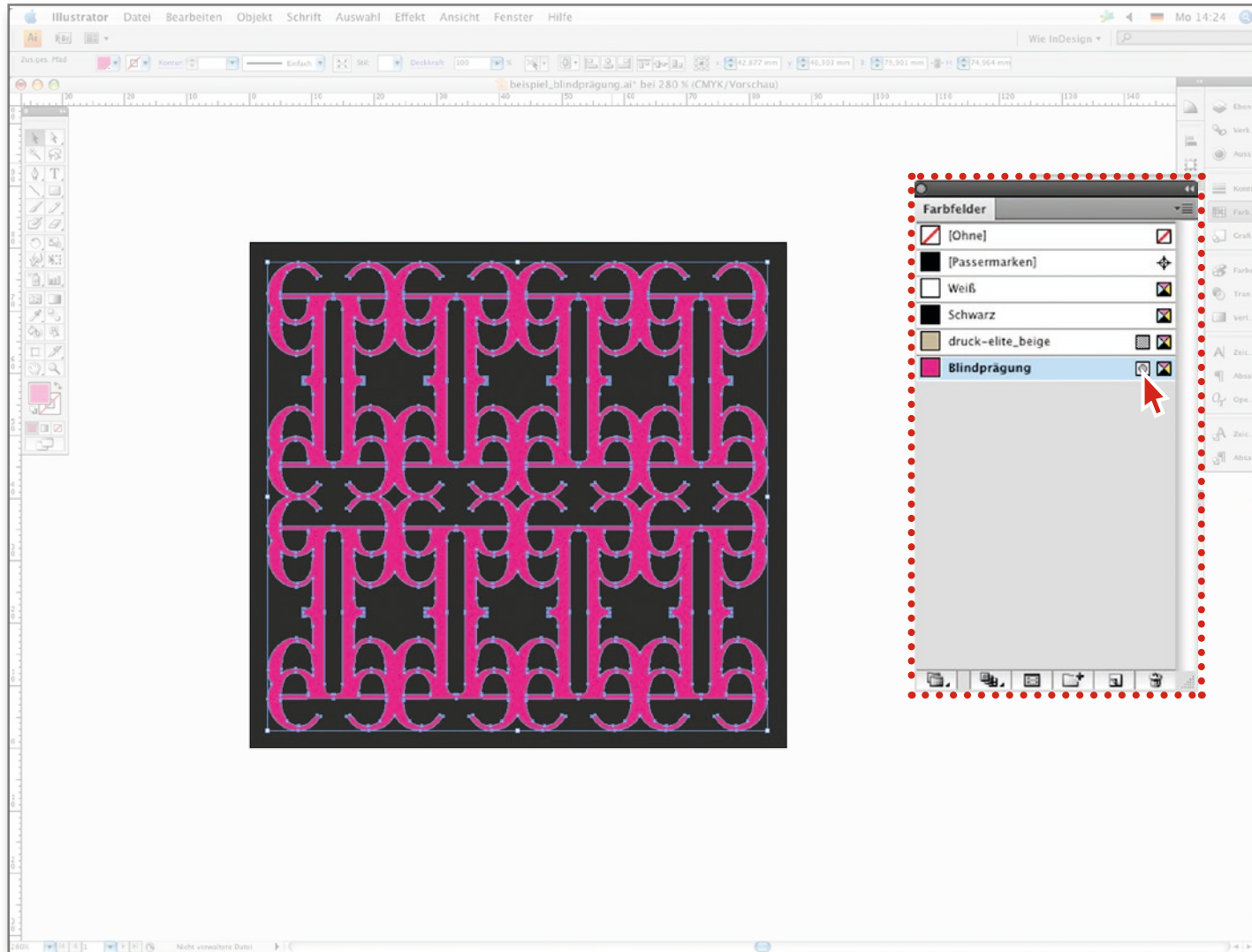
Adobe Illustrator

Geben Sie dem neuen Farbfeld einen eindeutigen Namen z.B. »Blindprägung«.

Definieren Sie das Farbfeld als Volltonfarbe.

Den CMYK-Farbwert können Sie nach Belieben wählen, da er nun nur noch der Darstellung am Bildschirm dient (in unserem Beispiel 100% Magenta).

Bestätigen Sie die Einstellungen mit dem OK-Button.



## Adobe Illustrator

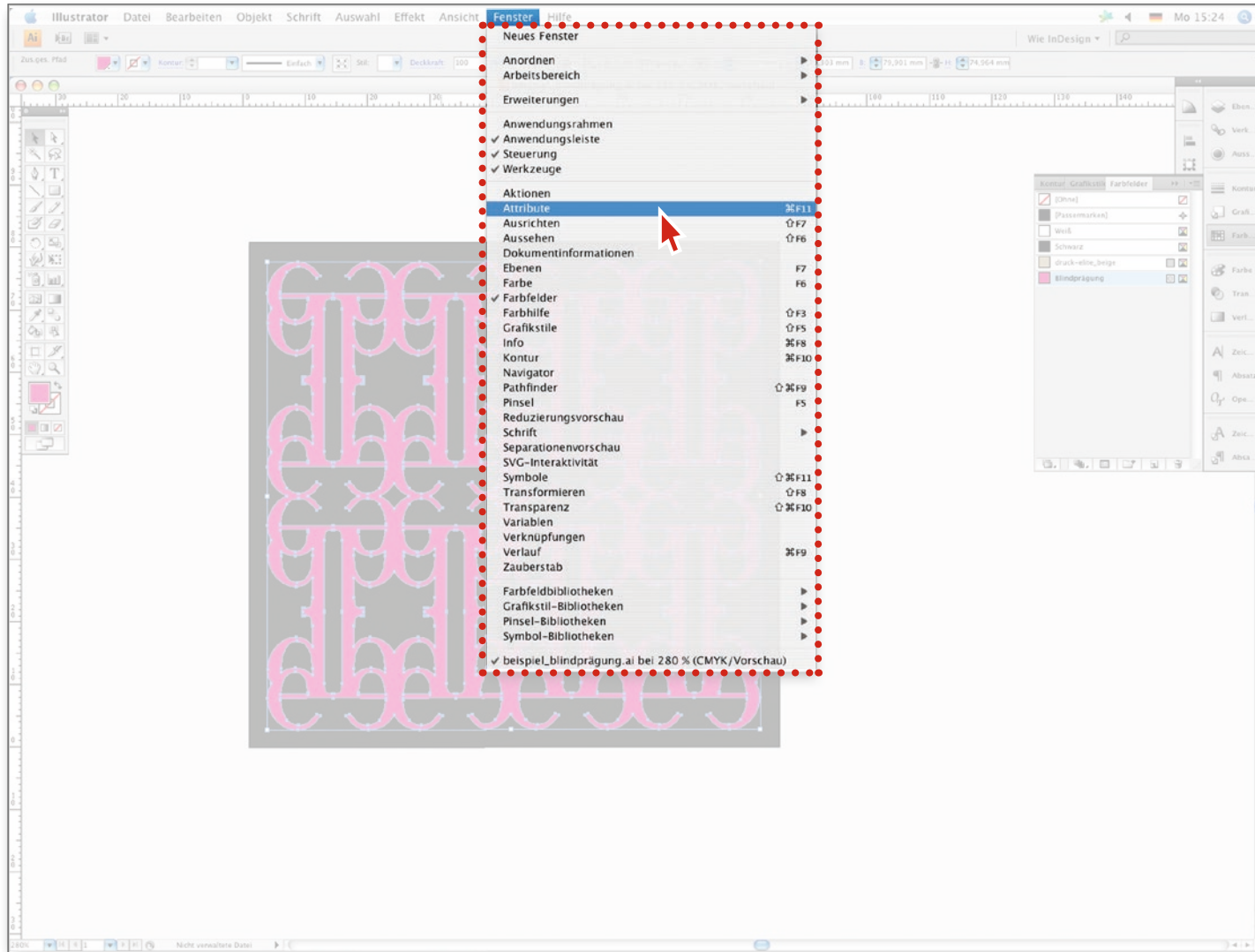
Am ersten Kästchen hinter dem Farbfeldnamen können Sie nochmals überprüfen, ob die Farbe als Volltonfarbe definiert ist.

 = Prozessfarbe

 = Volltonfarbe

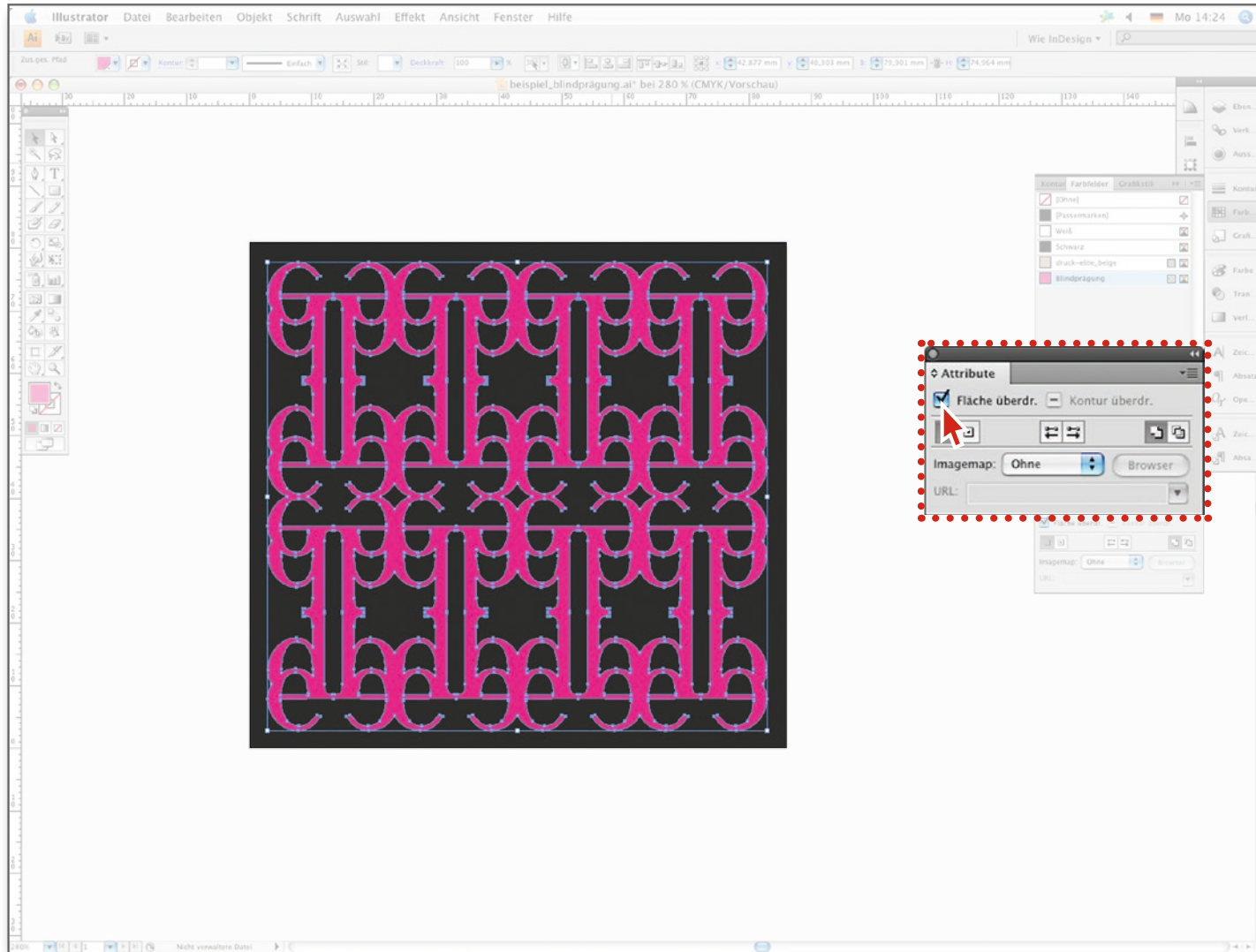
Weisen Sie dem Ornament die Volltonfarbe »Blindprägung« zu.





Adobe Illustrator

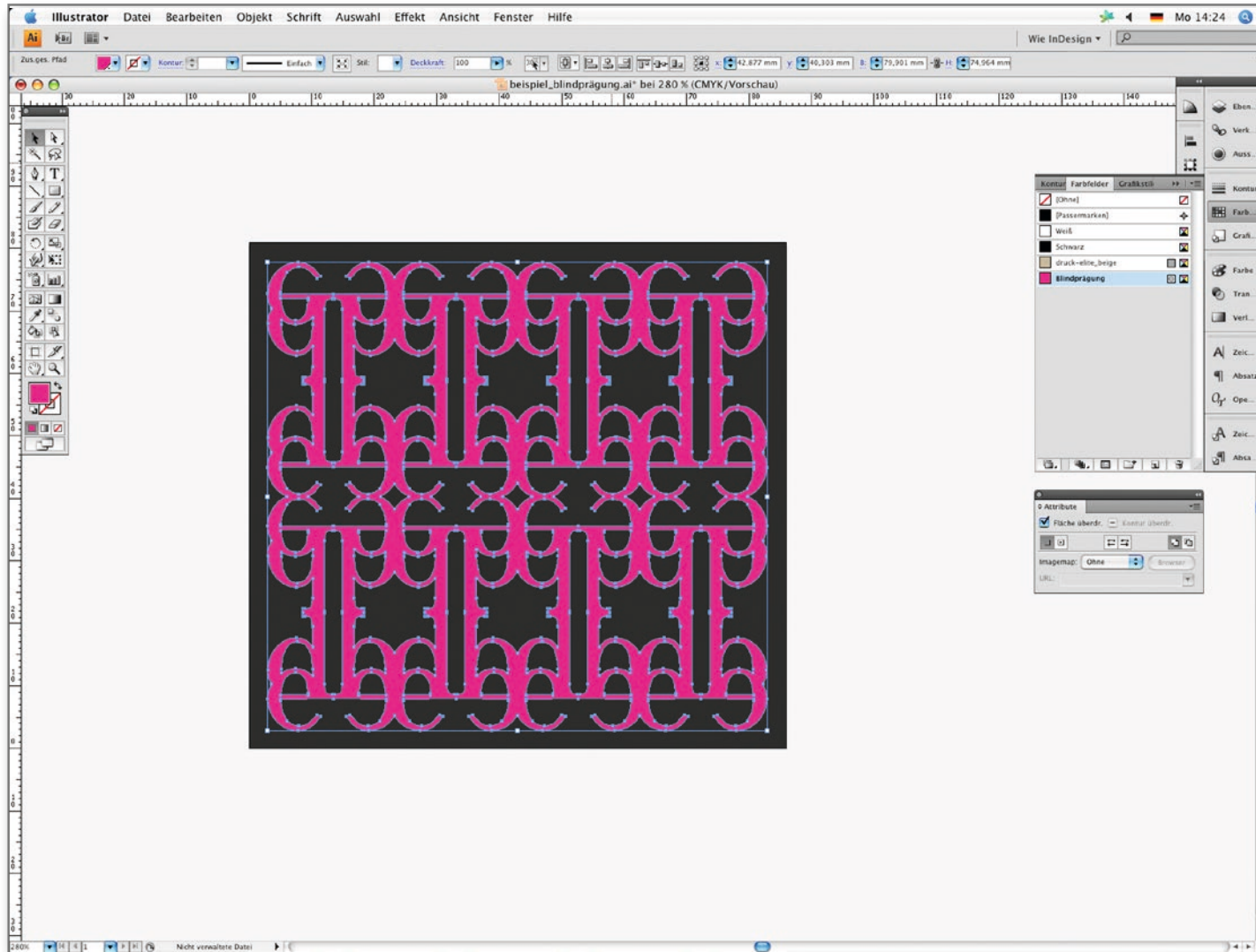
Öffnen Sie das Fenster »Attribute«.



Adobe Illustrator

Weisen Sie dem ausgewählten Objekt die Funktion »Fläche überdrucken« zu.

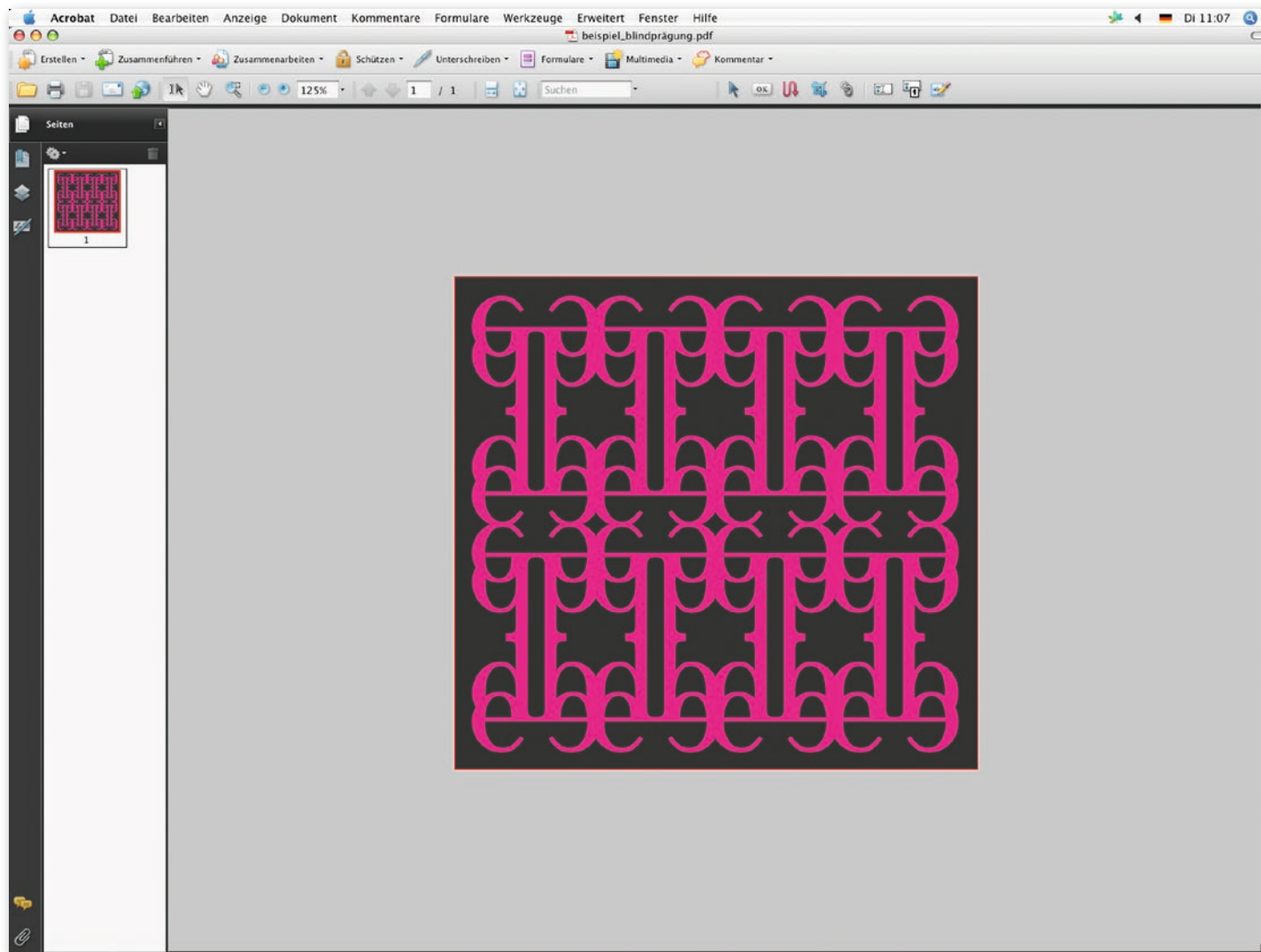




## Adobe Illustrator

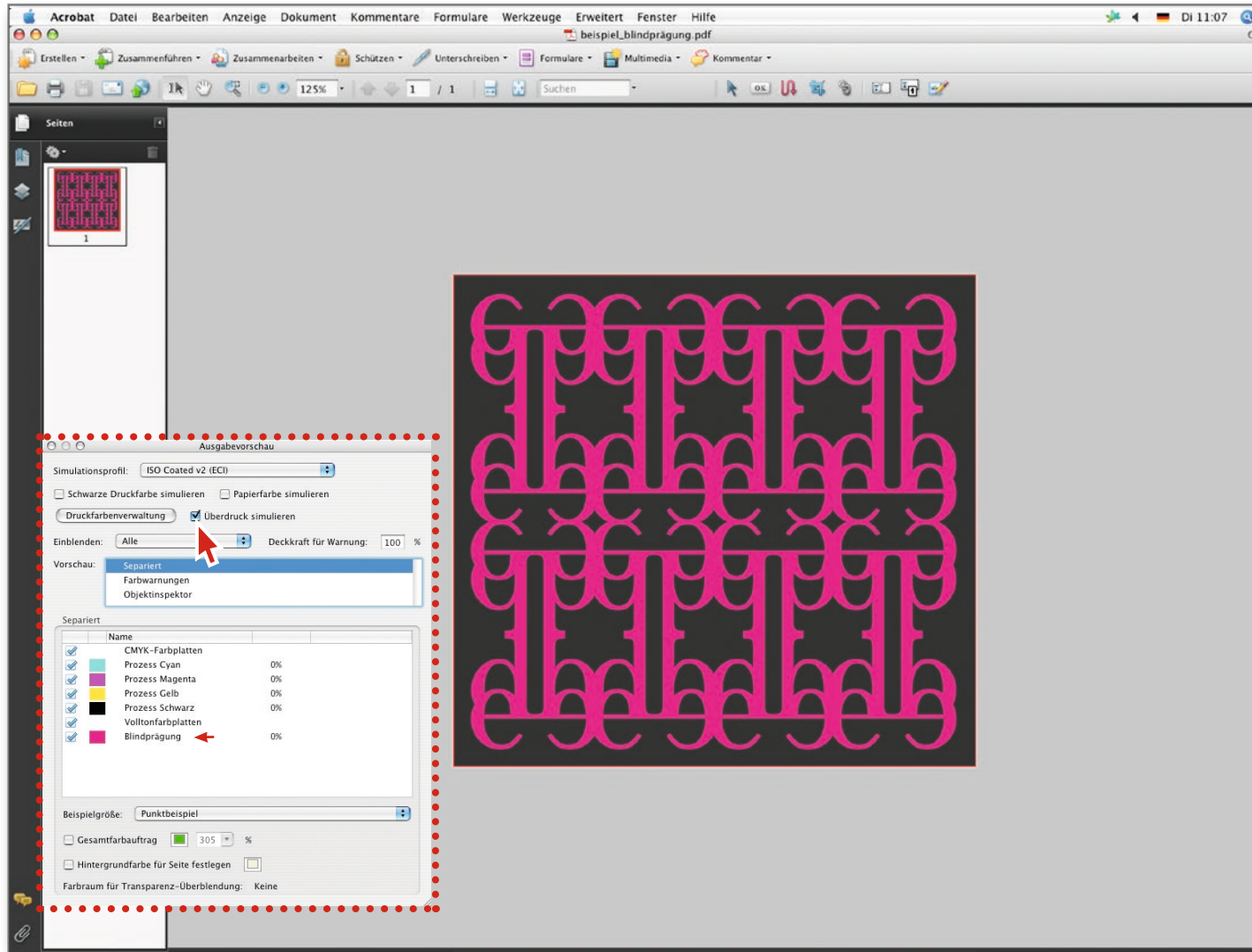
Nun können Sie das Dokument als druckfähiges PDF ausgeben oder als EPS speichern um es in einem Layoutprogramm (z.B. Adobe InDesign) weiter zu verwenden.

Auf den folgenden Seiten zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihr PDF mit Adobe Acrobat nochmals überprüfen können...



Adobe Acrobat

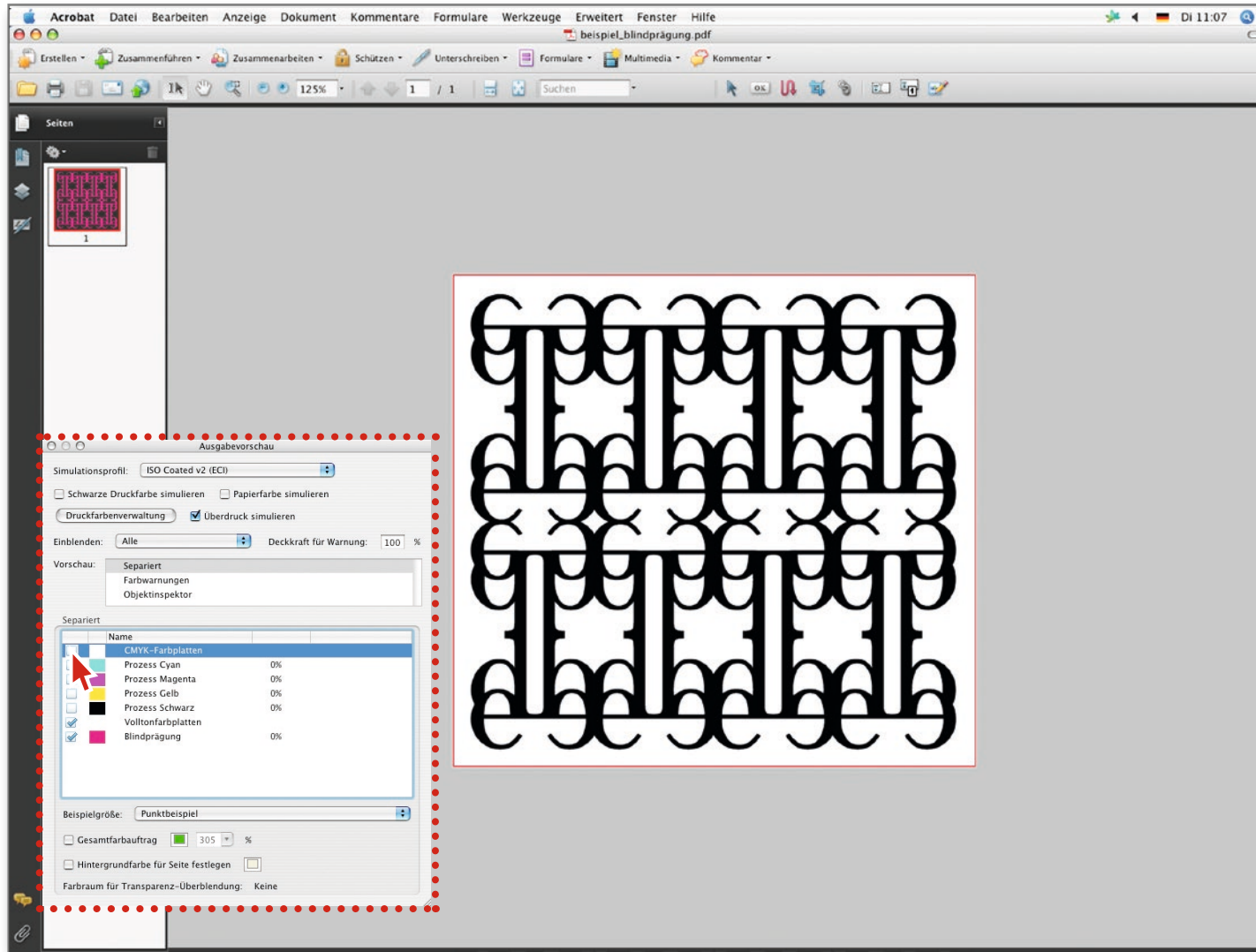
Öffnen Sie das PDF mit  
Adobe Acrobat.



Adobe Acrobat

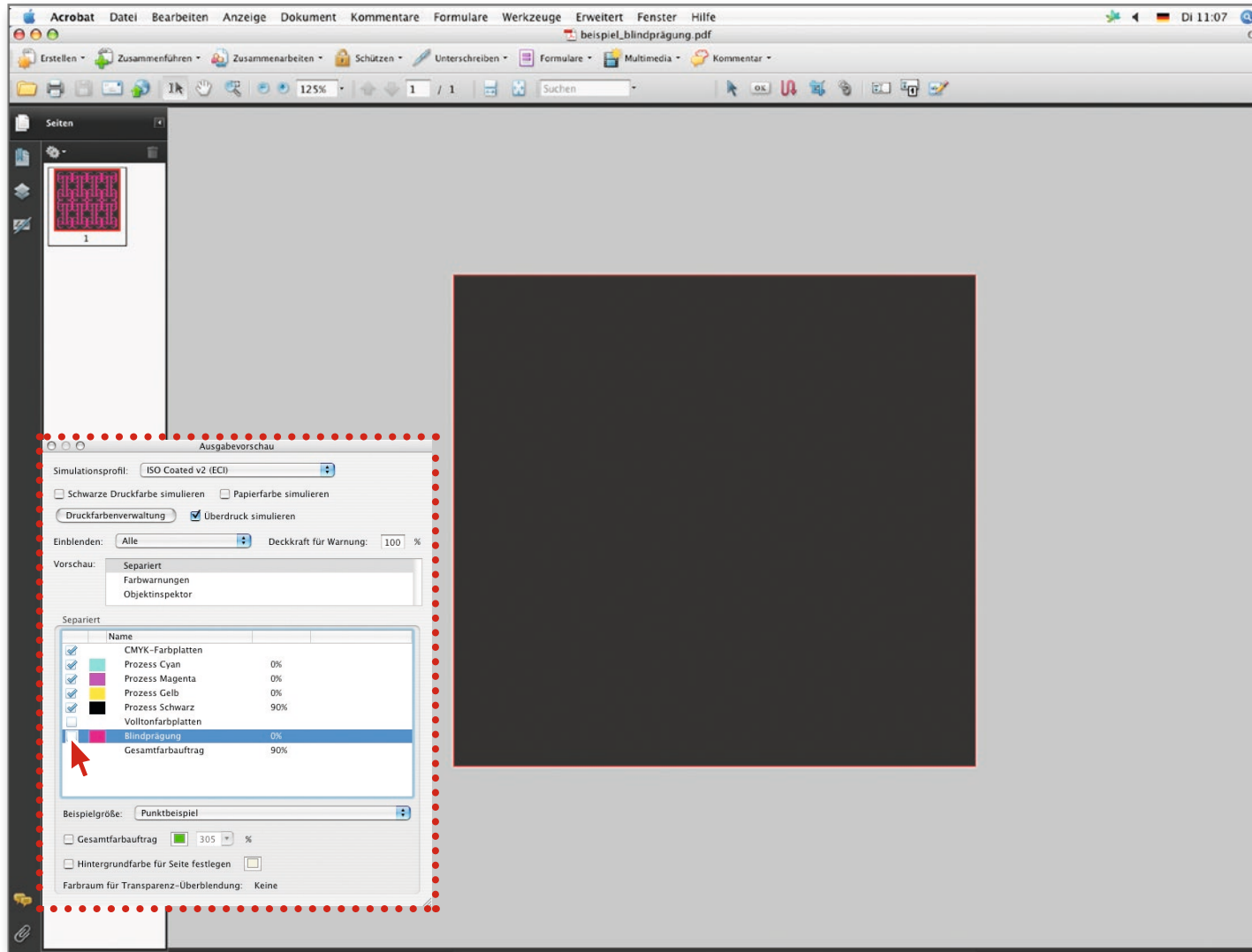
Öffnen Sie das Fenster  
»Ausgabevorschau« und aktivieren  
Sie die Funktion »Überdruck  
simulieren«.

Unter »Separiert« muss die angelgte  
Volltonfarbe für die Blindprägung  
aufgelistet sein.



Adobe Acrobat

Wenn Sie nun die Anzeige der CMYK-Farbplatten deaktivieren, darf nur noch das Objekt sichtbar sein, das geprägt werden soll.



Adobe Acrobat

Wenn Sie die Volltonfarbe deaktivieren, muss dieses Objekt demnach verschwinden und dahinter stehende Elemente (hier der graue Hintergrund) dürfen nicht ausgespart werden, d.h. müssen sichtbar sein.

ENDE